

cae

**CENTRO DE ARTES
E ESPECTÁCULOS
FIGUEIRA DA FOZ**



PROGRAMAÇÃO JAN | FEV | MAR 2012





Ciclo de Cinema



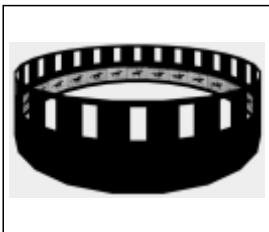
Fil'mus pág. 3
Filme Musicado ao Vivo



Um Gato Sem Nome e Outros Filmes
Cine-Clube de Avançá pág. 25



Cinema na Figueira pág. 26
Memórias do Teatro Parque Cine



Exposição Interativa
de Jogos Óticos pág. 27



Clã
Disco Voador

pág. 8

DESTAQUES
Bilhetes à venda em
www.cae.pt



Improlaroid

pág. 5



be-dom

pág. 9



É Como Diz o Outro
Com Bruno Nogueira e Miguel Guilherme

pág. 10



Circo Lari-Fari

pág. 11



Dia de S. Julião da Figueira da Foz Banda Sinfónica do Exército

2

Assinalando o Dia de S. Julião da Figueira da Foz, a Junta de Freguesia organiza um espetáculo com a Banda Sinfónica do Exército, regida pelo Maestro Major Chefe de Banda de Música João Maurílio de Caires Basílio. O programa é composto por obras de Jan Van der Roost, Bert Appermont, Philip Sparke, Samuel R. Hazo, José Santos Rosa e Johann Strauss Jr.

Entrada gratuita mediante levantamento de ingresso na bilheteira do CAE.



cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H30 | M 6 anos | Entrada gratuita
JANEIRO - 07 | SÁBADO | 16h00



CICLO DE CINEMA

Fil'mus Filme Musicado ao Vivo

3

A fusão de uma sessão de cinema com o universo televisivo permite reavivar memórias, reviver momentos que estavam no baú do esquecimento. Associada à imagem, a música, interpretada ao vivo, terá um papel essencial na viagem ao encontro dessas recordações, numa sessão de cinemamusicofonia. Fil'mus, integrado no Ciclo de Cinema do CAE, é um espetáculo diferente e completo que promete encantar públicos de todas as idades. Cinco músicos usam o seu engenho ao serviço da Sétima Arte e pintam de sons as cores (ou o preto e branco) do grande ecrã.

O objetivo principal é o tributo ao cinema e à música, numa vertiginosa viagem onde não faltarão jingles inesquecíveis, agentes secretos, intrépidos aventureiros, o barco a vapor onde se estreou o rato mais famoso do mundo, e ainda Charlie Chaplin, numa peça que, entre risos e emoções, prenderá o público até ao acorde final.

Acordeão: Nuno Silva | Contrabaixo: Miguel Cardoso | Guitarra: André Cardoso | Percussão: Rui Lúcio | Violino: Manuel Maio

cae GRANDE AUDITÓRIO | 0H50 | Para todos | 5,00 euros
JANEIRO - 27 | SEXTA-FEIRA | 21h30



Young-Choon Park

4

A pianista sul-coreana Young-Choon Park iniciou os seus estudos de piano aos 4 anos de idade e deu o seu primeiro concerto aos 7. Aos 9 anos interpretou o Concerto nº1 para Piano de Beethoven, com a Orquestra Sinfónica de Seul. A partir daí, a sua carreira não mais parou de se desenvolver, efetuando várias tournées por todo o mundo e participando em diversos festivais de música internacionais.

Young-Choon Park participou, igualmente, em inúmeras gravações para a rádio e televisão de vários países e tocou com diversas orquestras de renome como a Stuttgart Philharmonic, Halle State Philharmonic, Hungarian State Opera, Lithuanian National Symphony, entre outras.

Neste concerto interpretará obras de Mozart, Liszt e Beethoven.

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H30 | M 6 anos | 5,00 euros
JANEIRO - 28 | SÁBADO | 21h30



Improlaroid Uma comédia improvisada

5

Tal como uma fotografia Polaroid, cada espetáculo de improviso é único, irrepetível e inesperado, pois tudo é criado em frente à audiência no momento e sem qualquer tipo de guião.

Os Quantos Queres nascem em 2010, fruto da união de quatro profissionais da área do teatro, com o objetivo de criar conteúdos cómicos, tendo por base as técnicas do Teatro Desporto e da Comédia de Improviso.

A Comédia de Improviso consiste na apresentação de um conjunto de jogos teatrais construídos com a ajuda do público, que irá sugerir cenários, personagens ou ações. Aos atores caberá aceitar e interpretar essas sugestões e convertê-las em situações de comédia. A interação com o público é, assim, um dos motes deste espetáculo, que quebra as usuais barreiras do palco e coloca os espetadores numa posição interventiva e decisiva no desenrolar das cenas.

cae Grande Auditório | 1H30 | M 16 anos | 5,00; 8,00 euros
FEVEREIRO - 04 | SÁBADO | 21h30



Pickles de Chocolate Corpodehoje

6

“Pickles de Chocolate” é um projeto de inclusão pela Dança. Nasceu da parceria entre a Associação Uma Porta Amiga e a corpodehoje - Associação Cultural, em Tavira, com jovens do concelho. O projeto procura estimular a promoção de um estilo de vida saudável e a prevenção de uso de toxicodependências.

“Pickles de Chocolate” surge como uma metáfora, como um espelho que revela o excesso, como se vendo de frente o extremo, nos apercebêsemos facilmente da necessidade de sensatez. Lembra-nos de como é bom viver bem no nosso corpo... Gritar de alegria, fazer valer os nossos momentos de liberdade, de poesia... de emoções... A vida é uma escolha, que caminho tomamos? Que rios que praias vemos, quando lavamos a cara de manhã? O que eu mais gosto na vida é de cenouras, acabadas de colher, ainda com terra... e o cheiro húmido da relva no ar que passa entre os dedos...

cae GRANDE AUDITÓRIO | 00H45 | M 4 anos | 5,00 euros
FEVEREIRO - 11 | SÁBADO | 21h30



1º Concurso Banda Rock Jovem da Figueira

7

Este concurso pretende proporcionar às verdadeiras bandas de garagem do concelho da Figueira da Foz um palco e um público, para que elas possam sair da garagem e mostrar o que valem e, ao mesmo tempo, poderem contactar e conviver com músicos consagrados, no caso os Trabalhadores do Comércio, que apadrinham o concurso e a quem as duas melhores bandas, escolhidas por um júri, farão a primeira parte do concerto a realizar no dia 18 de fevereiro, pelas 21h30.

Assim, qualquer banda constituída por jovens com a idade máxima de 20 anos e residentes no concelho da Figueira da Foz pode concorrer, preferencialmente, com trabalhos originais e cantados em português.

Organização: AzimUTe Zero-Aventura e Rumos 4x4.

Entrada: 2,50 euros (17 de fevereiro)

5,00 euros (18 fevereiro) 50% de desconto para estudantes

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H30 | M 6 anos | 2,50; 5,00 euros
FEVEREIRO - 17 e 18 | SEXTA-FEIRA e SÁBADO | 21h30



Clã Disco Voador

8

“Disco Voador” não é um OVNI no cosmos dos Clã. Embora a banda tenha, a bordo das músicas que o compõem, atravessado várias vezes o seu próprio universo sonoro à velocidade da luz, este não é um projeto estranho àquilo que os Clã veem como futuro do seu passado e como passado do seu futuro.

A partir de um desafio – construir um espetáculo para espetadores supernovos – os Clã entenderam que só fazia sentido serem ainda mais decididamente fiéis à sua rota. Seguros de que nenhum humano mata totalmente a criança e o adolescente que mora dentro de si, os Clã sabem que este “Disco Voador” se destina descaradamente a todos os públicos.”

Regina Guimarães

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H00 | M 3 anos | 5,00; 12,50 e 15,00 euros
FEVEREIRO - 25 | SÁBADO | 21h30



be-dom

9

Os "be-dom" são um grupo de percussão alternativa, com uma forte vertente teatral e de humor, que usa instrumentos reciclados e construídos a partir de lixo. As suas performances são extremamente contagiantes e divertidas, e os ritmos que criam a partir do nada são contagiosos e explosivos. Provocantes, inteligentes e carismáticos, este sexteto oferece uma experiência teatral de proporções épicas.

Um excelente espetáculo de família, sem barreiras de língua e próprio para todas as idades

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H00 | Para todos | 5,00; 8,00; 10,00 euros
MARÇO - 03 | SÁBADO | 21h30



É Como Diz o Outro

Com Bruno Nogueira e Miguel Guilherme

10

“É Como Diz o Outro”, com Bruno Nogueira e Miguel Guilherme, é uma comédia que relata o dia a dia de dois amigos que trabalham juntos, frente a frente. Entre o trabalho, conversam sobre as suas vidas, aspirações, dúvidas, trocam confidências e discutem sobre temas tão complexos como uma receita de arroz de rodovalho ou a escassez da pedra mármore.

Esta comédia é baseada nos textos escritos e interpretados por Henrique Dias e Frederico Pombares na rubrica com o mesmo nome, emitida no programa “Cinco para a Meia-Noite”, da RTP2.

Textos: Henrique Dias e Frederico Pombares | Interpretação: Bruno Nogueira e Miguel Guilherme | Encenação: Tiago Guedes | Cenografia: José Pedro Penha | Vídeo e Desenho de Luz: Artica.cc | Produção: UAU



cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H40 | M 16 anos | 5,00; 10,00; 12,50 euros
MARÇO - 10 | SÁBADO | 21h30



Circo Lari-Fari

11

“Ah, o meu circo!” - pensa o Diretor. “A tenda, a pista, as caravanas! Que lindas... O pessoal, os artistas!”

Pois é, os artistas... O que o Diretor não sabe é que a maior parte deles se foi embora, e que para a sessão daquele dia só poderá contar com Paulina - a mulher mais gorda (perdão, forte!) do mundo, Carbonara - o cozinheiro, Tamburelli - o palhaço pateta e Adélia - a mulher da limpeza, cujo sonho era ser artista de trapézio...

Um espetáculo de Novo-Circo para toda a família com música ao vivo, números de malabarismo, acrobacia, bolas de sabão gigantes, palhaços, magia cómica, números aéreos e muitos e divertidos contratempos.

Uma produção da Companhia Marimbondo com Bernardo Malabarista, Detlef Schafft, Eva Cabral, José Baltazar e Mila Xavier.



um filme de
Luís Albuquerque

Dom de Luís Albuquerque

12

Quando um acidente muda por completo a vida de João, este, durante a recuperação, apercebe-se das suas novas capacidades extrassensoriais. Terá esse dom a resposta para a sua fragilidade ou será, simplesmente, o despertar de mais emoções?

Um filme de Luís Albuquerque | Realização: Luís Pereira e João Traveira | Produção: TIMELAPSE-Media | Música: Luís Albuquerque e Luís Rodrigues | Intérpretes: Ruy de Liceia, Vitor Filipe, Carlos Santos, Raquel Rodrigues, João Damasceno, Luís Ferreira, Lígia Bugalho, Nuno Café, Gonçalo Cadilhe, Sandrina Machado, Nuno Rocha, Pedro Mocho e Vitor Carvalho | Participação especial: Rosa Amélia.

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H30 | M 6 anos | 5,00 euros
MARÇO - 23 | SEXTA-FEIRA | 21H30



GNR 30 Anos – Voos Domésticos

13

Foi em 1981 que os GNR editaram o seu primeiro registo em vinil, “Portugal na CEE”. Desde então não mais pararam de nos oferecer algumas das melhores canções de sempre da música Pop/Rock Nacional. “Sê um GNR”, “Efetivamente”, “Dunas”, “Video Maria”, “Ana Lee”, “Sangue Oculto”, “Sub 16”, “Pronúncia do Norte”, “Morte Ao Sol”, “Mais Vale Nunca” ou “Asas”, são apenas alguns dos exemplos.

Em 2011, os GNR celebraram três décadas de êxitos e performances inesquecíveis. Os 30 anos de carreira da banda foram comemorados com várias ações ao longo do ano: reedições de discografia, lançamento de material inédito, novo álbum “Voos Domésticos”, e concertos lotados nos Coliseus de Lisboa e do Porto. Foi ainda apresentado um novo conceito de espetáculo, com uma nova cenografia e num formato mais intimista, intitulado “Voos Domésticos”.

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H15 | M 6 anos | 5,00, 12,50; 15,00 euros
MARÇO - 24 | SÁBADO | 21h30



II Encontros Corais Lopes-Graça

14

De 11 de fevereiro a 20 de maio, Évora, São João da Madeira, Figueira da Foz, Coimbra, Torres Vedras, Alhandra, Aveiro e Leiria vão receber a 2^a. Edição dos Encontros Corais Lopes-Graça.

A Associação, criada em 1995 por vontade de Fernando Lopes-Graça expressa em testamento, tem vindo desde a sua fundação a realizar concertos de música coral em várias salas do país, tendo iniciado em novembro de 2010 o ciclo de Encontros Corais Lopes-Graça. Este espetáculo no CAE conta com as participações do Grupo Coral David de Sousa, Coral Polifónico de Aveiro e Coro de Câmara de São João da Madeira.

Entrada gratuita mediante levantamento de ingresso na bilheteira do CAE.

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H45 | Para todos | Entrada gratuita
MARÇO - 31 | SÁBADO | 21h30



Residência de Criação Pickles de Chocolate

15

Enquanto estrutura artística residente no CAE, a corpodehoje inicia o Programa de Residências de Criação Artística com a reposição do espetáculo de dança “Pickles de Chocolate”. O objetivo é promover o encontro entre os intérpretes de Tavira, com jovens da Figueira da Foz, unir duas cidades que têm o mar como elemento comum. Desta sinergia e mescla de saberes na Dança, nascerá o espetáculo agora dançado por jovens figueirenses. Convidamos a comunidade jovem entre os 13 e os 18 anos de idade a participar neste Projeto Profissional de Dança.

A Residência de Criação funcionará de 26 de março a 9 de abril. Os participantes deverão ter disponibilidade para ensaios das 14h00 às 18h00 (com intervalo).

Audição para os pré-inscritos: 12 de fevereiro, às 11h00, na Escola de Artes do CAE.

A participação é gratuita. Manifestem o vosso interesse, fazendo uma pré-inscrição.

+ info: 93 174 69 45 | corpodehoje@cae.pt



Sobral Centeno

EXPOSIÇÕES

16

José Artur Sobral Centeno, Pintor abstrato nascido no Porto em 1948, tirou o Curso de Artes Plásticas na Escola Superior de Belas-Artes do Porto e foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Expõe desde 1966 a nível nacional e internacional. Está presente nas coleções do Museu Amadeo Sousa-Cardoso, em vários Museus de Arte Contemporânea no Brasil e na Alemanha, bem como no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, entre outros.

cae SALA 2 | Entrada gratuita
12 de JANEIRO a 18 de FEVEREIRO



EXPOSIÇÕES

Heitor Chichorro - 50 Anos de Pintura Nada na Manga

17

Esta é uma exposição retrospectiva do artista plástico Heitor Chichorro, a quem o Centro de Artes e Espetáculos presta uma homenagem com esta mostra dos 50 Anos de Pintura.

Heitor Chichorro nasceu em Torres Vedras em 1944. Frequentou em Coimbra o Círculo de Artes Plásticas. Tirou o curso de pintura na Escola Superior de Belas Artes do Porto.

Acerca de Heitor Chichorro escreveu assim Francisco Relógio: "(...) Garimpeiro da Pintura, se por garimpeiro entendermos o pesquisador, mesmo que furtivo, da excelência das coisas, sei ainda que na tua gesta de descobridor, nada escondes de ninguém, tudo ensinas com desprendimento e solidariedade de quem nasceu para servir. No teu caso a Pintura, mas também outras – surpresas! – formas de arte. José Fernandes Martins Heitor Chichorro, um artista que, situando-se no caminho dos independentes, e transportando dentro da sua obra uma carga de inquietação, procurou através da pintura, entregar uma vivência, que se identifica com a realidade confusa, que o século XX despertou nos artistas."

cae SALAS 2 E 3 | Entrada gratuita
3 de MARÇO a 29 de ABRIL



A Persistência da Luz

EXPOSIÇÕES

Luís Oliveira Santos

18

Luís Oliveira Santos nasceu em Ílhavo, em 1965. Licenciado em Arquitetura, é Professor de Artes Visuais e Mestre em Criação Artística Contemporânea. Tem realizado projetos na área da fotografia de arquitetura e de produto para diversas publicações e exposições.

Quando olhamos para a fotografia de um lugar, olhamos para a construção de uma memória, de uma contemplação e, por vezes, do entendimento. Um lugar e a sua fotografia são sempre territórios onde se podem construir sentidos, independentemente de se estar. À pergunta, afinal porque insistimos em fotografar, pode responder-se, como alguém o disse no passado, pelo prazer de ver como as coisas ficam depois de fotografadas. Mas, no fundo, é a construção da memória que mais nos interessa. Procuramos que a fotografia fixe essa memória da inevitabilidade do tempo, que se forma e desaparece num instante de luz. E só as pedras ancoradas na margem da praia nos parecem eternas, no sossego do seu tempo. Persistindo, com a mesma persistência da luz.

cae SALA AFONSO CRUZ | Entrada gratuita
5 de JANEIRO a 5 de FEVEREIRO



EXPOSIÇÕES

Momentos! Fernando Costa

19

Fernando Costa nasceu em Tondela, em 1962, mas desde muito cedo se mudou para Aveiro.

Considera-se um “amador”, pois nunca frequentou qualquer curso, tendo iniciado em 2011 as suas exposições.

A sua paixão e vontade, tendo plena consciência do muito que tem de aprender e aperfeiçoar neste mundo fantástico da Fotografia, tem superado todo e qualquer obstáculo pela captação do momento chave.

Participou em diversos concursos tendo já alcançado um prémio local na 5ª Edição do Concurso “Olhar sobre o Mar”, realizado pela Câmara Municipal de Ílhavo, com a melhor foto do Património Histórico-Marítimo Ilhavense.

As fotografias apresentadas nesta exposição, “Momentos!”, são uma amostra de alguns dos trabalhos realizados nas mais diversas temáticas e pretendem ser a janela em que, através da sua objetiva, o visitante é convidado a partilhar registos únicos e que muitas vezes estão perto de nós, mas que facilmente ignoramos.



A Comida e o Sonho

EXPOSIÇÕES

Mónica Pinto

20

Mónica Pinto tem formação na área de Arte e Design, mas desde muito cedo criou uma forte ligação com o mundo da gastronomia. Em 2008 decidiu dar início ao blog "Pratos e Travessas", um livro de cozinha "online" com apontamentos e histórias sobre viagens e festas gastronómicas portuguesas, e aos poucos foi alimentando cada vez mais o seu já existente interesse pela comida, enquanto objeto de contemplação.

A fotografia passou a ser uma ferramenta indispensável e ao mesmo tempo fascinante, e o "Food Styling" uma arte que aprendeu a desenvolver recorrendo aos ensinamentos artísticos que fazem parte da sua formação. O "Food Styling" é uma arte, um processo criativo que permite transformar a comida num sonho, que permite criar uma história, emoção ou momento especial através da elaboração de um cenário à volta de um prato que a fotografia captura e guarda para sempre.

cae SALA AFONSO CRUZ | Entrada gratuita
8 de MARÇO a 1 de ABRIL



EXPOSIÇÕES

MAGENTA

21

A MAGENTA – Associação dos Artistas pela Arte, foi fundada em 2003, contando com 150 sócios artistas. Com o objetivo de promover, divulgar, dignificar e potenciar oportunidades aos seus associados, passou a colaborar com o CAE, com uma exposição trimestral de pintura e escultura. Esta mostra é diversa e rica no universo de criadores que é a MAGENTA.



Lídia Carrola

EXPOSIÇÕES

22

Lídia Carrola nasceu em Belmonte. É licenciada em Pintura, pela Escola Universitária Artística de Coimbra – EUAC. Tem vários trabalhos publicados na área do design, serigrafia, bem como intervenções escultóricas. Trabalha igualmente como designer de Joias e é autora da pintura do certificado de garantia da coleção “Trajes Regionais de Portugal” das Coleções Orbis.

Está representada em coleções particulares em Portugal, França, Inglaterra e Macau, bem como nas Câmaras Municipais de Belmonte, Marinha Grande, Povoação, Ponta Delgada, Pombal e Museu da Graciosa. É autora de seis telas em exposição permanente que fazem parte do espólio do Centro Cultural de Pombal e do design de várias peças de cerâmica. É sócia da AAAGP (Associação dos Amigos da Arte Galego Portuguesa).

cae SALA ZÉ PENICHEIRO | Entrada gratuita
6 de FEVEREIRO a 4 de MARÇO



EXPOSIÇÕES

Retrospectiva Patrícia de Medeiros (1969-2011)

23

Cedo se revelou retratista, sendo a sua primeira orientadora Constança Bracourt. Fez a primeira exposição coletiva com Mestre Mário Silva na Assembleia Figueirense, aos 17 anos, e depois na Girassolum em Coimbra.

A vida profissional deu uma reviravolta a partir das exposições individuais na Casa de Bocage, em Setúbal, e na Galeria dos Loios, no Porto, em 1990 e 91. Marcantes foram também as coletivas em Lublin, na Polónia, na Fimagem, Museu Municipal Santos Rocha, em 1994, e no Casino Estoril, em 1995.

Estudou Desenho e Pintura na ARCO, em Lisboa, e foi professora nos Açores onde expôs nas Ilhas do Faial e de S. Jorge.

Foi sócia Fundadora da ANAP (Associação Nacional de Artistas Plásticos) com sede no Porto. Esta exposição é uma mostra do percurso da artista que pintou, literalmente, até ao último sopro.

Achava que: "(...) *O objetivo central do meu estudo é dar continuidade a esta mobilidade perpétua relacionada com a génese da vitalidade do todo criativo. Desenvolver a sensibilidade cosmológica e aplicá-la objetivamente, sintetizá-la a partir de experiências emocionais da vida real.*"

cae SALA ZÉ PENICHEIRO | Entrada gratuita
11 de MARÇO a 1 de ABRIL



CICLO CINEMA

24

O mês de janeiro, no CAE, será dedicado ao Cinema, com a realização de um ciclo que englobará exhibições de filmes de nomes consagrados como Lars Von Trier, Pedro Almodóvar e Jean-Pierre e Luc Dardenne (precedidos de uma curta-metragem do Cine-Clube de Avanca), “Um Gato Sem Nome e Outros Filmes” do Cine-Clube de Avanca, uma exposição dedicada ao Teatro Parque Cine, uma exposição interativa de Jogos Óticos e o espetáculo “Fil'mus – Filme Musicado ao Vivo”.

6 de janeiro, 21h30 – “Melancholia”, de Lars Von Trier

13 de janeiro, 21h30 - “A Pele Onde Eu Vivo”, de Pedro Almodóvar

20 de janeiro, 21h30 – “O Miúdo da Bicicleta”, de Jean-Pierre e Luc Dardenne

20 de janeiro a 26 de fevereiro - Exposição “Cinema na Figueira:
Memórias do Teatro Parque Cine”

20 de janeiro a 26 de fevereiro – Exposição Interativa de Jogos Óticos

25 a 27 de janeiro, 10h30 e 14h30 – “Um Gato Sem Nome e Outros Filmes” –
Cine-Clube de Avanca (Sessões para Escolas)

27 de janeiro, 21h30 - Fil'mus – Filme Musicado ao Vivo

28 de janeiro, 15h00 - “Um Gato Sem Nome e Outros Filmes” – Cine-
Clube de Avanca (Sessões para a família)



CICLO CINEMA

Um Gato Sem Nome e Outros Filmes Cine-Clube de Avanca

25

“Um Gato Sem Nome e Outros Filmes” é uma seleção de pequenos filmes produzidos pelo Cine-Clube de Avanca e Filmógrafo que transporta os mais jovens para uma viagem no cinema de animação português.

7 curtas-metragens de 6 realizadores com filmes de um leque variado de técnicas, grafismo, histórias e sobretudo muita fantasia.

Com “Um Gato Sem Nome e Outros Filmes” poderão descobrir o que aconteceu à Menina Cláudia que desejou ser mosca na véspera do seu aniversário, o relógio do Tomás que mandava no tempo, viver com o Zé e o seu amigo Pinguim as aventuras da Feira Popular, espreitar a luz, correr na pista mais louca até à hora de jantar e viajar pelas histórias encantadas que se revelam um pouco diferentes do normal.

Nesta sessão é permitido rir e bater palmas.

Rir será algo a que ninguém irá resistir, pois nesta sessão, por vezes não ter paciência para ouvir os outros, é sinónimo de diversão...

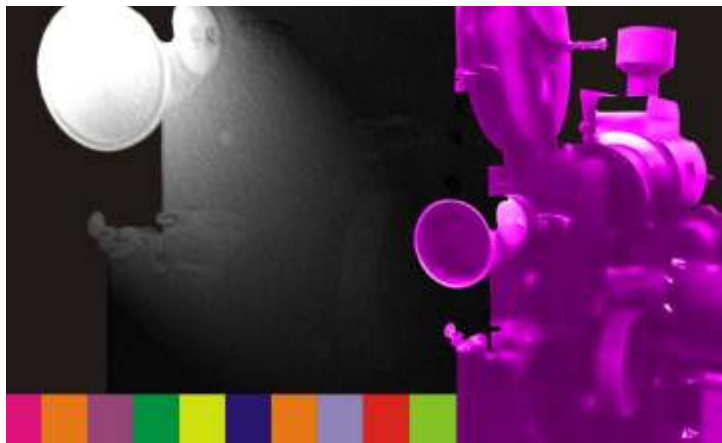
Entrada Gratuita mediante levantamento de ingresso na bilheteira do CAE

cae

PEQUENO AUDITÓRIO

25 a 27 de JANEIRO, 10h30 e 14h30 (Escolas)

28 de JANEIRO, 15h00 (Família)



Cinema na Figueira: Memórias do Teatro Parque Cine

CICLO DE CINEMA

26

A exposição “Cinema na Figueira: Memórias do Teatro Parque Cine” está integrada no Ciclo de Cinema do CAE.

Cinema: imagens em movimento? Imagens eternamente imóveis.

Cinema: apenas um truque, um feitiço: a Grande Ilusão.

Na Figueira da Foz existem, existiram, alguns desses espaços com imagens encantadas. O Teatro Parque Cine foi um deles. Entre 1907 e 1971 foi a sala de espetáculos mais frequentada da cidade: deu-nos teatro, música, circo, desporto, e, claro... filmes mudos e fonofilmes.

Em 1985 a ilusão foi demolida. Hoje, o Arquivo Histórico Municipal da Figueira da Foz convida-nos a viajar ao longo de uma outra ilusão: o passado. Uma realidade feita de memórias imperfeitas, cartazes amarelecidos, maquinaria erodida pelos anos.

(Tom Mix e os outros cowboys já não moram aqui).



CICLO DE CINEMA Exposição Interativa de Jogos Óticos

27

Um ponto de encontro para o fascínio e para a exploração da imagem em movimento, onde crianças e jovens serão convidados a interagir com jogos óticos e o computador para produzir animação. Este espaço lúdico é lugar de magia e estará povoado de surpresas e desafios.

O DEUS DA CARNIFICINA



RESTLESS - INQUIETOS



CINEMA NOITES DE CINEMA

28

Às Sextas-feiras, pelas 21h30, o cinema de qualidade tem encontro marcado, no Pequeno Auditório do CAE.

Para além dos títulos integrados no Ciclo de Cinema que se realiza em janeiro, estes são alguns dos filmes que poderá ver este trimestre:

- “Uma Separação”, de Asghar Farhadi
- “Restless - Inquietos”, de Gus Van Sant
- “O Deus da Carnificina”, de Roman Polanski
- “Attenberg”, de Athina Rachel Tsangari

Consulte semanalmente a nossa programação em www.cae.pt e no Facebook do CAE.

cae PEQUENO AUDITÓRIO | (sem intervalo) | 4,00 Euros
SEXTAS-FEIRAS | 21h30

Desconto Hóspede

Aproveite agora 20% de desconto para qualquer espetáculo que se realize no CAE.

Para isso, basta dirigir-se à bilheteira do CAE, apresentar um documento de identificação e o cartão de check-in ou declaração da entidade aderente onde se encontra hospedado.

Para informações adicionais ligue 233 407 200.

Hotéis aderentes:



Hotel Mercure



Hotel Ibis



Hotel Tamargueira



Sweet Atlantic Hotel & SPA



Hotel Wellington



Hotéis Costa de Prata 1 e 2



Hotel Atlântida Sol



HOTEL ATLÂNTIDA - SOL



Aparthotel Sotto Mayor

Chefe de Divisão de Cultura

Margarida Perrolas

e-mail: margarida.perrolas@cae.pt

Coordenação de Produção

Teresa Villalobos

e-mail: teresa.villalobos@cae.pt

Direção Técnica

Teixeira de Matos

e-mail: teixeira.matos@cae.pt

Secretariado / Serviços

Administrativos

Idalina Bernardes

e-mail: lina.bernardes@cae.pt

Coordenação Gráfica

Rui Santos

e-mail: rui.santos@cae.pt

Comunicação e Cinema

Pedro Pinto

e-mail: pedro.pinto@cae.pt

EQUIPA TÉCNICA

e-mail: tecnica@cae.pt

Direção de Cena e Mecânica de Cena

José Dias

Eletricidade

Júlio Adão

Som e audiovisuais

João Neves

Projecionista

Paulo Santos

Bilheteiras e Receção

Paula Jesus

e-mail: paula.jesus@cae.pt

Eduarda Mano

Distribuição de Publicidade

Jorge Cantante

Carlos Santos

Apoio Logístico e Limpeza

Deolinda Neves

Colaboradores / Assistência de Sala

Joana Monteiro

APOIOS:



Somazo, Lda.



Horário:

De segunda a quinta-feira: 10h00 às 19h00;
sexta-feira: 10h00 às 24h00;
sábados, domingos e feriados: 10h00 às 19h00;
dias de espetáculos: até ao final do espetáculo

Bilheteira e informações:

De segunda a sexta-feira: 10h00 às 19h00;
sábados: 14h00 às 19h00;
domingos e feriados: (encerrado, exceto em dias de espetáculo);
dias de espetáculo: das 20h00 às 22h00;
dias de cinema: das 20h00 às 22h00;
tel. 233 407 200
Email: bilheteira@cae.pt

Reservas:

As reservas sem pagamento prévio têm que ser levantadas 48 horas após o pedido inicial, ou serão anuladas. Só se aceitam reservas até 3 dias antes da realização do espetáculo.

Congressos:

Informações através do tel. 233 407 200 e fax: 233 407 209

CONDIÇÕES DE ACESSO

Não é permitida a entrada nas salas após o início dos espetáculos e até ao intervalo, se houver, (de acordo com o disposto no Decreto de Lei nº 315/95 de 28 de novembro), salvo indicação dos assistentes de sala, não estando neste caso, garantidos os lugares marcados.

A entrada, os espetadores deverão desligar todos os sinais sonoros dos aparelhos com que se façam acompanhar (telemóveis, pagers, relógios, etc).

É proibida a recolha e gravação de imagem ou som, salvo se previamente autorizadas pela Direção.

Nas salas não é permitido fumar, consumir alimentos ou bebidas.

DEVOLUÇÕES

Se por motivos de força maior a data do espetáculo for alterada, os bilhetes adquiridos serão válidos para a data definitiva. 15 dias após a data prevista de um espetáculo não realizado, serão restituídas aos espetadores que o exigirem, as importâncias dos respetivos bilhetes.

OBSERVAÇÕES

O Bilhete deverá ser conservado até ao final do espetáculo.

Poderão ocorrer eventuais alterações aos programas apresentados.

Não se aceitam trocas ou devoluções de bilhetes.

CENTRO DE ARTES E ESPECTÁCULOS

Rua Abade Pedro

3080-084 Figueira da Foz

Telefone: 233 407 200 - Fax: 233 407 209

Email: geral@cae.pt


www.cae.pt


 Pagamento por Multibanco

 Serviços ATM



Acesso PT Wi-Fi

 Acesso facilitado a deficientes motores

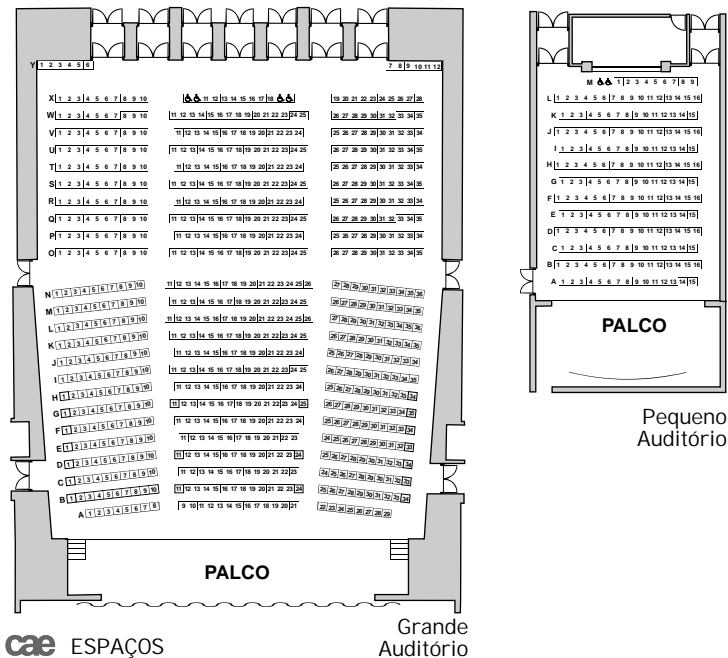
 Estacionamento coberto para 200 viaturas

Descontos CAE

- Família – 20% - Para famílias (3 ou mais pessoas, pais e filhos)
 - Dirigente Associativo efetivo (do Concelho da Figueira da Foz) - 10%
 - Cartão Jovem – 10%
 - Cartão de Estudante – 10%
 - Maiores de 65 anos – 10%
 - Grupos – 20% (superiores a 10 pessoas)
- O CAE disponibiliza 100 bilhetes a 5,00 euros em todos os espetáculos

Notas:

- Todos os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada quando solicitada.
- Não se aplicam ao cinema e aos bilhetes de valor de 5,00 € nos espetáculos.
- Descontos não acumuláveis.





OLAIAS - RESTAURANTE E CAFFE

O Olaias – Restaurante e Caffé possui serviços de pequeno-almoço, cafetaria, almoço com snacks, buffets e restauração mais elaborada, lanches com variedade, acepipes, jantar e esplanada. Também à disposição, um pequeno clube gourmet de artigos regionais e catering. Por sua vez, no jardim interior, pode desfrutar de um caffè esplanada. Venha fazer-nos uma visita.



OLAIAS - RESTAURANTE E CAFFE

PLAYCENTER

Situado no piso 0, o Playcenter é uma área de lazer destinada às crianças, recheada de equipamentos de diversão que além de entreterem os mais pequenos de uma forma sã e segura, desenvolvem a sua capacidade intelectual, imaginativa e psicomotora.



PLAYCENTER



LIVRARIA

LIVRARIA

Na Livraria do CAE estão disponíveis para venda várias publicações municipais, catálogos de exposições que passaram pelo CAE, medalhas editadas pelo município e t-shirts do CAE.



LOJA DE MÚSICA

LOJA DE MÚSICA

Inaugurada em Maio de 2008, a Loja de Música do CAE é um espaço concessionado à empresa Musiconcertos, Lda., onde se encontra à disposição dos interessados a venda de Instrumentos musicais e acessórios, edições musicais, material de som, luz e imagem.

Escola de Artes

corpodehoje | Oficinas Regulares Artísticas para a comunidade



Dança Criativa

O meu corpo me diz

Ana Borges

assistência de Miya Cuzner

4 - 6 anos | Segunda-Feira | 18h45

7 - 9 anos | Terça-Feira | 19h

Laboratório de movimento Contemporâneo

Ana Borges

10 - 12 anos | Segunda-Feira | 20h

Jovens + Maiores | Quarta-Feira | 19h30 - 20h30

Local de Início: 0302

Artes Plásticas

Ofício do cavalete

4 - 6 anos | Quarta-Feira | 19h

7 - 9 anos | Segunda-Feira | 19h

10 - 13 anos | Terça-Feira | 20h

Jovens + Maiores | Segunda-Feira | 19h - 20h

Teatro

Quantos somos nós

Manuela Neves

3 - 9 anos | Quarta-Feira | 19h30

10 - 13 anos | Segunda-Feira | 19h30

Jovens + Maiores | Terça-Feira | 19h

Laboratório de Contacto - Improvisação

Ana Borges

10 - 13 anos | Quarta-Feira

Quarta-Feira | 19h30 - 20h30

Local de Início: 0302

+ INFO/ INSCRIÇÕES:

corpodehoje@cae.pt

tel. 93 174 69 45

Dança Clássica

Nácia de Jesus

7 - 9 anos | Quarta-Feira | 19h30

Ana Figueiredo

10 - 13 anos | Quarta-Feira | 19h30

Katy Nascimento

Jovens + Maiores | Segunda-Feira | 19h30 - 20h



corpodehoje

cae CENTRO DE ARTES
E ESPECTÁCULOS
FIGUEIRA DA FOZ



A Sua Sala de Congressos da Região Centro

Grande Auditório	832 lugares
Pequeno Auditório	200 lugares
Anfiteatro ao ar livre	300 lugares
2 Salas Polivalentes	100 lugares
Sala de Reuniões	12 pessoas
Estacionamento coberto	200 viaturas

EQUIPADA COM SOFISTICADOS MEIOS TÉCNICOS



cae

CENTRO DE ARTES
E ESPECTÁCULOS
FIGUEIRA DA FOZ

ESPLANADA LOUNGE

CIRCO · TEATRO · MÚSICA

JARDINS DE INVERNO

2 A 31 DE MARÇO DE 2012

sextas e sábados à noite

entradas gratuitas