



cae

**CENTRO DE ARTES
E ESPECTÁCULOS
FIGUEIRA DA FOZ**

WANDA STUART
13 de AGOSTO 22h00

PROGRAMAÇÃO JUL | AGO | SET 2011

DESTAQUES

Bilhetes à venda em
www.cae.pt



Canção de Coimbra

António Ataíde

pág. 10



Drácula

VORTICE Dance Company

pág. 11



Aladino e a Gruta Mágica

pág. 13



Sérgio Godinho

pág. 14



Joel Xavier

pág. 17

JULHO 2011	PÁG.	EVENTO	DIA	HORA
3D Jazz	2	Diego Figueiredo	8	22h00
3D Jazz	3	ZELIG	8	23h30
3D Jazz	4	Ogre	9	22h00
3D Jazz	5	Burton Greene e Open Field String Trio	9	23h30
3D Jazz	6	Improvisos Defflagrados	10	22h00
3D Jazz	7	Bernardo Sasseti	10	23h30
MÚSICA	8	Concurso Talentos em Palco	16	21h30
MÚSICA	9	4º Festival Permallets & Friends	23	21h30
MÚSICA	10	Canção de Coimbra - António Ataíde	30	22h00
EXPOSIÇÕES	21	Eugeniaturas – Os portugueses, esses grandes filhos da mãe, pál - 9 a 31 Jul.		
EXPOSIÇÕES	18	Apontamentos de Modernidade - 16 Jul. a 16 Out.		
EXPOSIÇÕES	19	Cais da Memória - 23 Jul. a 21 de Ago.		
CINEMA	25	Noites de Cinema - Sextas-Feiras		21h30

AGOSTO 2011	PÁG.	EVENTO	DIA	HORA
DANÇA	11	Drácula - VORTICE Dance Company	6	22h00
MÚSICA	12	Wanda Stuart	13	22h00
CRIANÇAS	13	Aladino e a Gruta Mágica	14	22h00
MÚSICA	14	Sérgio Godinho	20	22h00
EXPOSIÇÕES	18	Apontamentos de Modernidade - 16 Jul. a 16 Out.		
EXPOSIÇÕES	19	Cais da Memória - 23 Jul. a 21 de Ago.		
EXPOSIÇÕES	22	Cunha Rocha e Isabel Mora - 2 a 18 de Ago.		
EXPOSIÇÕES	23	Carlos Moço e Parracho Alves - 20 de Ago. a 14 de Set.		
CINEMA	25	Noites de Cinema - Sextas-Feiras		21h30

SETEMBRO 2011	PÁG.	EVENTO	DIA	HORA
MÚSICA	15	Carlos Mendes	3	22h00
TEATRO	16	A Velha, com Miguel Borges	10	22h00
MÚSICA	17	Back to the Blues 20 Years After - Joel Xavier	17	22h00
EXPOSIÇÕES	18	Apontamentos de Modernidade - 16 Jul. a 16 Out.		
EXPOSIÇÕES	23	Carlos Moço e Parracho Alves - 20 de Ago. a 14 de Set.		
EXPOSIÇÕES	24	MAGENTA - 16 de Set. a 9 de Out.		
CINEMA	25	Noites de Cinema - Sextas-Feiras		21h30



3D Jazz - Festival Internacional de Jazz da Figueira da Foz **Diego Figueiredo**

2

Depois de ter maravilhado o público presente, em 2010, na 1ª edição do **3D Jazz - Festival Internacional de Jazz da Figueira da Foz**, Diego Figueiredo está de regresso, agora no Grande Auditório, prometendo surpreender de novo com o seu toque único na guitarra, onde explora a música brasileira numa fusão com o jazz.

A sua música e o seu estilo peculiar de tocar guitarra tem impressionado músicos, críticos e plateias de todo o mundo, tendo sido premiado duas vezes pelo maior festival de jazz do mundo, "Montreux Jazz Festival", como um dos melhores guitarristas da actualidade (2005 e 2007). Nenhum outro músico brasileiro conseguiu tais prémios de nível mundial tão importantes. Com apenas 30 anos, Diego Figueiredo lançou já 17 discos a solo, para além de contar com mais de 150 participações em outros álbuns.

Um espectáculo pleno de sensibilidade, técnica e emoção que impressiona e contagia o público por onde passa.

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H30 | M 6 anos | 5,00; 10,00 euros
JULHO - 08 | SEXTA-FEIRA | 22h00



3D Jazz - Festival Internacional de Jazz da Figueira da Foz ZELIG

3

Guitarras: Peixe |
**Marimba, Vibrafone
e Percussões:**
Serginho | **Flauta
Transversal, Serrote,
Teclados e
Percussões:** Nicola
Tricot | **Baixo e
Contrabaixo:** Edu
Silva | **Bateria:**
Marrucho

Os **ZELIG** jogam, acima de tudo, com o som, explorando as potencialidades dos instrumentos sem abdicar do espaço que lhes resta para serem realmente livres: o da criatividade musical. Em palco, os cinco músicos dividem-se entre a marimba e o vibrafone, teclados, flauta, guitarras, contrabaixo e baixo, percussão, serrote com arco e percussões variadas (bombo de orquestra, apitos, buzinas, bongós, jogo de sinos, reco reco, chapas).

O recurso a texturas sonoras experimentais, a harmonia dos instrumentos acústicos com os electrónicos e outros menos usuais, são recorrentes na música dos **ZELIG** cujo álbum de estreia, "Joyce Alive", foi editado no final de Maio do corrente ano.

cae JARDIM INTERIOR | 1H15 | M 6 anos | Entrada Gratuita
JULHO - 08 | SEXTA-FEIRA | 23h30



3D Jazz - Festival Internacional de Jazz da Figueira da Foz OGRE

Ogre é o mais recente projecto da cantora **Maria João**, que instiga um jazz atrevido, electrónico e moderno, onde a sua voz, conhecida de todos, é apenas mais um dos instrumentos do colectivo.

O grupo justifica a denominação por se tratar, nas palavras dos músicos, de um "gigante devorador de várias línguas musicais", prometendo um "encontro promíscuo entre animais acústicos e máquinas digitais".

Trabalhando composições originais mas integrando também outros temas alheios (incluindo clássicos como "Goodbye Pork Pie Hat" ou "There Will Never Be Another You"), o Ogre revela um outro lado do jazz, feito de formas imprevisíveis, infectado de electricidade e ideias frescas.

Voz: Maria João
Piano: Júlio Resende
Fender Rhodes e Electrónica:
João Farinha
Bateria: Joel Silva
Programações:
André Nascimento

CULTreDE

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H15 | M 12 anos | 5,00; 10,00 euros
JULHO - 09 | SÁBADO | 22h00



3D Jazz - Festival Internacional de Jazz da Figueira da Foz Burton Greene e Open Field String Trio

5

Piano: Burton Greene
**| Open Field String
Trio - Viola d'Arco:**
João Camões |

Guitarra: Marcelo dos
Reis | **Contrabaixo:**
José Miguel

Este é um concerto do pianista norte-americano **Burton Greene**, que partilhará o palco com os **Open Field String Trio**, baseado em Coimbra.

Natural de Chicago, Burton Greene é uma figura incontornável na história mais recente do jazz, com mais de 60 discos gravados. Nos últimos 20 anos tem trabalhado com o seu ensemble Klezmokum, com vários trios e quartetos, bem como a solo. Desenvolveu também repertório de música electrónica, dá aulas de jazz e participa em conferências. Nos últimos 7 anos tem colaborado, como arranjador e compositor, com a cantora/compositora Silke Rollig.

O trio de cordas Open Field é um feixe de possibilidades, onde confluem linguagens frequentemente vistas como inconciliáveis. O som global é denso e escuro, pacífico e luminoso.

cae JARDIM INTERIOR | 1H00 | M 12 anos | Entrada Gratuita
JULHO - 09 | SÁBADO | 23h30



3D Jazz - Festival Internacional de Jazz da Figueira da Foz IMPROVISOS DEFLAGRADOS

6 Maestro António Victorino D'Almeida e Luiz Avellar

Um músico do mundo da clássica, o **Maestro António Victorino D'Almeida** e outro do mundo do jazz, o pianista **Luiz Avellar**, apresentam um “duelo” de gigantes neste **“Improvisos Deflagrados”**.

Num diálogo construtivo e de enorme confronto de pensamentos musicais diversos, em que vão procurando lançar mutuamente pontes que permitem passar de um discurso estético para o outro, António Victorino D'Almeida e Luiz Avellar conseguem a proeza de promover um encontro entre duas formas de sentir e fazer música, tendo como exigência única, a qualidade.

Dois compositores, músicos e pianistas cuja marca pessoal é a sua energia criativa, a sua invulgar capacidade de improvisação e poderoso talento que impressiona o público pela densidade interpretativa.

Intérpretes e Compositores:
Maestro António Victorino D'Almeida e Luiz Avellar

CULTreDE

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H30 | M 3 anos | 5,00 euros
JULHO - 10 | DOMINGO | 22h00



3D Jazz - Festival Internacional de Jazz da Figueira da Foz MOTION - Bernardo Sasseti

7

Piano:
Bernardo Sasseti

O pianista **Bernardo Sasseti** está de regresso com um novo disco de originais, intitulado "**Motion**".

Tal como em "Ascent", de 2006, obra em que Bernardo Sasseti materializa uma relação profunda entre música e imagem (da fotografia e do cinema), também neste "Motion" se revela a fase criativa do compositor e pianista em que a música acompanha uma narrativa fragmentada, tal como uma montagem contemporânea do cinema. O grande inspirador desta contaminação da música pela imagem foi o falecido cineasta português José Álvaro Morais, cujo filme "Quaresma", de 2003, contou com música original de Sasseti.

Segundo o pianista, os temas que compõem "Motion" são música que nasce do nada, ideias que decorrem do pensamento e da imagética do inconsciente, em busca das múltiplas verdades da música.

CULTreDE

caé JARDIM INTERIOR | 1H15 | M 6 anos | Entrada Gratuita
JULHO - 10 | DOMINGO | 23h30



Concurso Talentos em Palco **Espectáculo Final**

8

No âmbito das comemorações do Ano Internacional da Juventude, a Câmara Municipal da Figueira da Foz organizou no CAE o evento "**Talentos em Palco**", composto por várias eliminatórias. Chega agora a vez do **espectáculo final** para apurar os vencedores das áreas a concurso: Canção a Solo, Música (bandas) e Dança.

Participaram no concurso, individualmente ou em grupo, todos os jovens residentes no Concelho, com idades compreendidas entre os 12 e os 25 anos.

cae GRANDE AUDITÓRIO | M 3 anos | 3,00 euros
JULHO - 16 | SÁBADO | 21h30



4º Festival Permallets & Friends Concerto Final

9

O **CAE** volta a receber o **Festival Permallets & Friends**, este ano sob o tema: Gold Edition.

Esta **4ª edição** do Festival, desta vez em formato de Orquestra Sinfónica, demonstra a continuidade de um projecto desenvolvido por **Cristiano Silva** em parceria com o Grupo Permallets e a Permallets - Associação Cultural (Lisboa) e o CAE.

De 17 a 23 de Julho, a Figueira da Foz volta a ser a capital de um evento único e inovador onde são esperados cerca de 150 jovens oriundos de todo o país para uma semana de ensaios e Masterclasses com uma equipa de 20 professores e 15 solistas.

De realçar a presença, no **Concerto Final**, do convidado "Gold", **Paulo Gaio Lima**, violoncelista de craveira internacional.

cae **GRANDE AUDITÓRIO | 2H00 | M 3 anos | 5,00; 7,50 euros**
JULHO - 23 | SÁBADO | 21h30



Canção de Coimbra António Ataíde

10

Este projecto musical é desenvolvido com o intuito de contribuir para uma melhor compreensão e divulgação de um dos géneros musicais mais autênticos e característicos de Portugal – o **Fado**.

Com uma sonoridade própria e única, a guitarra portuguesa associada ao canto, na sua essência mais tradicional, faz deste género musical o expoente máximo da nossa cultura, um despertar de sensações e emoções.

Este grupo conta com a colaboração de vários elementos que desenvolveram e contribuíram, ao longo de vários anos, para uma melhor representação artística e musical, tendo em conta as raízes do **Fado de Coimbra** e a visão futura de criar novas sonoridades adaptadas a actuais tendências musicais.

Um espectáculo que faz uma viagem no tempo, contando a história da nossa canção.

Voz: António Ataíde |
Guitarra
Portuguesa: Bruno
Costa | **Guitarra**
Clássica: Nuno
Botelho

CULTreDE

cae PEQUENO AUDITÓRIO | 1H00 | M 6 anos | 5,00 euros
JULHO - 30 | SÁBADO | 22h00



DRÁCULA

VORTICE Dance Company

11

Coreografia: Cláudia Martins e Rafael Carriço | **Cenografia/Videografia/Sonoplastia:** Rafael Carriço | **Figurinos:** Cláudia Martins | **Intérpretes:** Cláudia Martins, Rafael Carriço, Jorge Libório, Maria Diogo, Rafaela Reis, Ângela Bacellar, Luz Bacellar, Razvan Mazilu, Rita Pereira, Boban Kovachevski, Igor Velanoski | **Direção Técnica/Audiovisuais:** João Neves | **Desenho de Luz:** Luis Paz, João Teixeira | **Música:** WOJCIECH KILAR; PHILIP GLASS; RACHMANINOV; LOU REED

Para a criação da peça **Dracula**, além de se inspirarem na obra literária de Bram Stoker, (escrita no virar do século e final da época vitoriana, que imortalizaria Vlad Tepes III, o empalador, transformando-o num vampiro de poderes ancestrais), os coreógrafos **Cláudia Martins** e **Rafael Carriço** beberam noutras fontes. Novas personagens, actuais ou não, como a Baronesa Bathory, outras lendas, mitos e medos, que ainda hoje nos perseguem, serviram de mote à criação. Todos estes elementos têm em comum o facto de pertencerem a um fabuloso e enigmático universo de horror. A peça começa vinculando-se e desvinculando-se da linha de acção do romance invocando as suas personagens, e, por novas linguagens, transmite uma ambiência mística de dor, alucinação, fúria e perda.



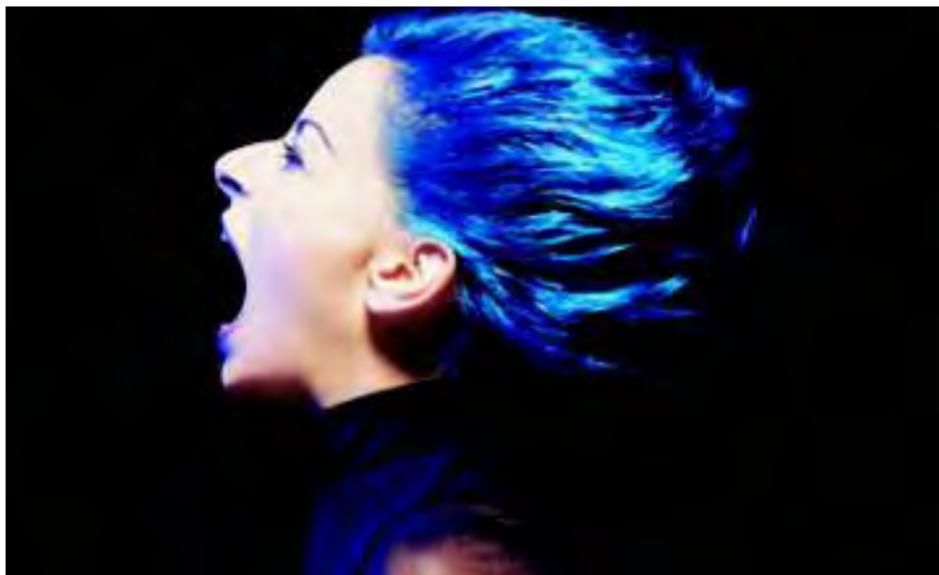
cae CENTRO DE ARTES E ESPETÁCULOS FIGUEIRA DA FOZ

MC MINISTÉRIO DA CULTURA

dgARTES

Co-produção: Vortice Dance Company, Ópera da Macedónia, Teatro Odeon (Roménia), CAE Figueira da Foz | Apoio: Direcção Geral das Artes; Ministério da Cultura

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H10 | M 6 anos | 5,00; 10,00 euros
AGOSTO - 06 | SÁBADO | 22h00



Wanda Stuart

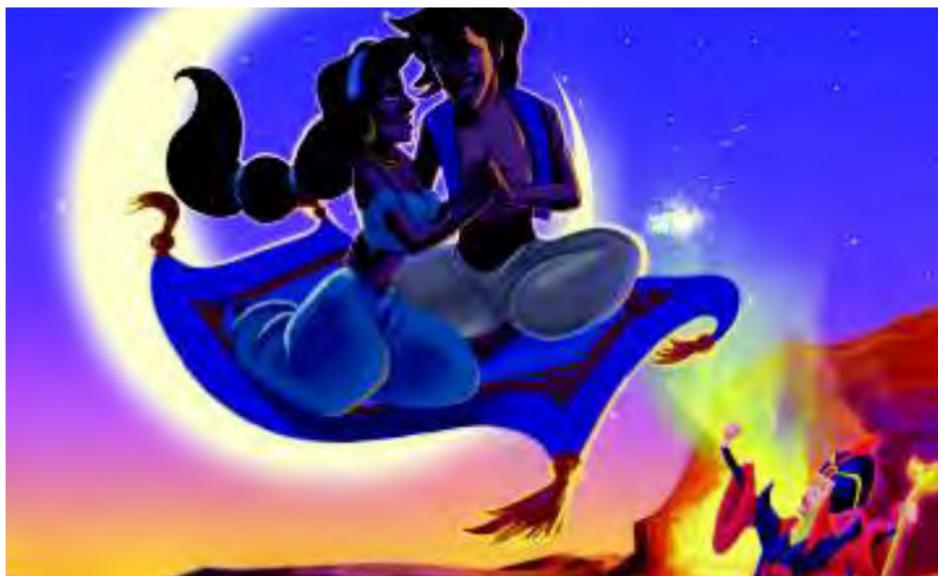
12

Wanda Stuart traz, desta vez, ao CAE um espectáculo bem diferente daquilo a que já nos habituou, numa componente mais jovem e moderna onde revisita grandes êxitos do Pop/Rock mundial, passando pelos Anos 80 até à actualidade.

Este é, assim, um espectáculo eclético e ritmado, onde Wanda Stuart homenageia a música internacional através de temas musicais brasileiros, americanos, franceses, ingleses, não esquecendo a música portuguesa bem como alguns temas originais da artista.

Wanda Stuart será acompanhada pela banda Apartirtudo, liderada por Paulo Norte, formação de Leiria que tem sido presença assídua dos palcos portugueses acompanhando grandes nomes da música nacional.

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H00 | M 6 anos | 5,00; 10,00 euros
AGOSTO - 13 | SÁBADO | 22h00



Aladino e a Gruta Mágica

13

Direção Técnica:

Frederico Bernardo |

Produção: Frederico Bernardo e Diana Caetano |

Encenação

e Adaptação: Miguel Coelho |

Cenografia:

Rendilogo |

Figurinos

e Adereços: Paula

Pires

“**Aladino e a Gruta Mágica**” é uma animada história que conta as aventuras de Aladino, um jovem que vive numa aldeia das Arábias e que sonha um dia tornar-se príncipe e casar com uma bela princesa. Um dia, Aladino é levado a uma gruta encantada onde encontrará algo tão poderoso e mágico que irá mudar a sua vida para sempre. Aladino começa então uma extraordinária e surpreendente aventura pelo mundo da magia e fantasia, onde estarão presentes várias áreas artísticas como teatro, patinagem, ginástica, canto ao vivo e magia.

Uma aventura plena de acção e diversão, em que o palco se converte num mundo de fantasia, onde as diversas áreas artísticas se conjugam de uma forma bela e harmoniosa.

Um espectáculo pleno de música, luz e cor, absolutamente a não perder.

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H10 | M 4 anos | 5,00; 10,00; 12,50 euros
AGOSTO - 14 | DOMINGO | 22h00



Sérgio Godinho

14

No ano em que se comemoram os 40 anos sobre a edição do primeiro registo discográfico, "Os Sobreviventes", o momento será celebrado de forma única - um novo disco em 2011. Ao vivo, as novas e as outras... sempre actuais ou não fosse **Sérgio Godinho** o escritor de canções!

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H30 | M 6 anos | 5,00; 10,00 euros
AGOSTO - 20 | SÁBADO | 22H00



Carlos Mendes

15

Carlos Mendes tem uma carreira consagrada, tendo ganho, entre outras distinções, duas edições do Festival RTP da Canção e representado Portugal no Festival da Eurovisão, em 1968, com a canção "O Verão", e em 1972 com "Festa da Vida".

Tem vários discos editados com prémios nacionais de melhores discos do ano, e tem criado músicas para teatro e cinema, trabalhando com Lauro António, Luís Filipe Costa, Fernando Midões e Cecília Neto.

Foi fundador, em 1963, do grupo pop/rock Sheiks que conquistou grande êxito internacional, e fundador da "Toma Lá Disco", a primeira cooperativa discográfica independente portuguesa. Participou como autor e actor em vários programas, filmes e séries televisivas. Na sua já longa carreira destacam-se também a sua actividade na vertente do canto lírico, como cantor e professor.



A Velha com Miguel Borges

16

“A Velha” é uma peça baseada num texto de **Daniil Harms**, em que **Miguel Borges** interpreta uma multiplicidade de papéis.

A história baseia-se num escritor sem inspiração e começa com ele a perguntar as horas a uma velha, que lhe responde de forma irreal. Horas depois a velha visita-o e morre em sua casa. O que fazer? Como se livrar do corpo da velha? Como continuar em busca da sua inspiração? Pelo meio, cruza-se com uma “mulherzinha simpática” e com o seu amigo Sakkerdon Mickaelovik. Como se desfazer da velha é uma pergunta para a qual ironicamente haverá uma resposta.

Criação e Interpretação: Miguel Borges |
Texto: Daniil Harms |
Tradução: Nina Guerra e Filipe Guerra |
Assistência: Paulo João | **Produção:** João Garcia Miguel, Lda.

CULTreDE

cae PEQUENO AUDITÓRIO | 0H50 | M 12 anos | 5,00 euros
SETEMBRO - 10 | SÁBADO | 22h00



Back to the Blues 20 Years After Joel Xavier

17

Considerado um dos mais prestigiados guitarristas mundiais, **Joel Xavier** comemora **20 anos de carreira** regressando aos blues.

Joel Xavier começou a tocar guitarra aos 15 anos e aos 16 já tinha assinado contrato com a BMG. Com 19 anos, venceu o Concurso internacional de Guitarra da National Association Of Music Merchants, em Los Angeles, tendo sido considerado um dos cinco melhores guitarristas do ano nos EUA. Do blues passou à música latina, depois ao jazz, género com o qual se assumiu como compositor, ao fado e à música tradicional portuguesa. Richard Galliano, Toots Thielemans ou Ron Carter são alguns nomes com que participou em disco, tendo no seu curriculum colaborações com, entre outros, Arturo Sandoval, Paquito D'Rivera, Herbie Hancock, Chucho Valdés, Pat Metheny ou Javier Vargas.

cae GRANDE AUDITÓRIO | 1H00 | M 6 anos | 5,00; 10,00; 12,00 euros
SETEMBRO - 17 | SÁBADO | 22h00



Apontamentos de Modernidade Museu Municipal Santos Rocha

EXPOSIÇÕES

18

Das colecções artísticas do **Museu Municipal Santos Rocha** foi seleccionado um conjunto de trabalhos de artistas nacionais e estrangeiros, que agora saem do seu ambiente museológico numa procura de olhares renovadores e novos públicos.

À luz deste novo espaço, a exposição revela-nos apontamentos estilísticos de modernidade, da pintura à escultura, da cerâmica à tapeçaria, retirados do acervo deste Museu.

Fica o desejo que esta mostra desperte curiosidades e estimule novos visitantes ao Museu Municipal.

caé SALAS 2 E 3 | Entrada gratuita
16 de JULHO a 16 de OUTUBRO



EXPOSIÇÕES

Cais da Memória (I)

O Porto da Figueira da Foz e a cidade revisitados em fotos de outros tempos

19

O mero registo fotográfico, por obrigação ou curiosidade, traz à boleia o “studium” da foto. O passar dos tempos carcome algumas, a outras acrescenta-lhe o “punctum” escondido à primeira vista.

“Cais da Memória (I)” promete-se primeiro episódio de uma viagem pela Figueira da Foz de outros tempos, olhando o vigor dos Homens que lhe ofereceram um porto, que lhe sangraram o belo estuário, pese a força indómita dos temporais que também por cá insistiram em esculpir ferrete. Esta exposição consiste num conjunto de fotografias do **Arquivo Histórico-Documental do Porto da Figueira da Foz (APFF, S.A.)**.



infinitos

Jorge Humberto Ricardo

EXPOSIÇÕES

20

Fotógrafo profissional há mais de 20 anos, **Jorge Humberto Ricardo**, nascido em 1964, em Alcobça, apresenta a exposição "**infinitos**".

Em 2010, numa volta pelos arquivos, Jorge Ricardo começou a desenhar ligações entre imagens captadas ao longo de vários anos. De súbito, as fotos ganharam vida própria e despertaram o autor para o projecto "infinitos": uma série dedicada à imagem sem tempo nem lugar, puro objecto de contemplação e fruição. Um roteiro pela alma dos lugares.

cae SALA AFONSO CRUZ | Entrada gratuita
27 de AGOSTO a 25 de SETEMBRO



EUGÉNIOS[®]

OS PORTUGUESES,
ESSES GRANDES
FILHOS DA MÃE, PÁ!

EUGENIATURAS
POR EUGÉNIOS COM DESENHOS DE LUÍS GAMELAS

EXPOSIÇÕES

Eugeniaturas

Os portugueses, esses grandes filhos da mãe, pá!

Eugénios, com Desenhos de Luís Gamelas

21

"Eugeniaturas - os portugueses, esses grandes filhos da mãe, pá!" é uma exposição de humor constituída por mais de 240 caricaturas de personalidades da vida portuguesa das mais diversas áreas de actividade, onde não faltam também personagens da região.

Funde o desenho com textos e legendas e ainda com a instalação e montagem de adereços, utilizando um formato expositivo pouco usual em exposições deste género. Constitui, no fundo, uma crítica político-social e um retrato actual da nossa sociedade, no seu melhor e no seu pior.

Formado maioritariamente por pessoas da região da Bairrada, os **Eugénios** são um grupo criador de artes e ideias essencialmente de conteúdo humorístico: Fernando Jorge, Luís Gamelas, Luís Santiago, Augusto Formigo e Eugénio Moura Inês, são uma malta dos diabos!

cae SALA ZÉ PENICHEIRO E FOYER | Entrada gratuita
9 a 31 de JULHO



Cunha Rocha e Isabel Mora

EXPOSIÇÕES

22

Nas palavras de Pedro Dias, Professor de História da Arte da Universidade de Coimbra, **Cunha Rocha** é um artista moderno na verdadeira dimensão do termo, que evolui continuamente, que procura em cada aguarela melhorar relativamente à imediatamente anterior, que sabe colher lições com humildade, mas que não prescindiu nunca de, tranquilamente, seguir o caminho que para si, a dado momento, decidiu traçar.

Isabel Mora começou a criar e manufacturar bijuteria a partir de 2000, sendo os seus trabalhos solicitados essencialmente por estilistas de moda.

cae SALA ZÉ PENICHEIRO | Entrada gratuita
2 a 18 de AGOSTO



EXPOSIÇÕES

Carlos Moço e Parracho Alves

23

Carlos Moço nasceu em Buarcos, em 1956, e reside na Figueira da Foz. Professor, há muito que o seu percurso artístico se encontra intimamente associado às raízes mais profundas dos “ambientes” populares (trabalho, lazer, dor, divertimento). É na cerâmica que tem conseguido explorar esses ambientes, onde o seu trabalho é bastante conhecido, embora só a partir de 1991 se tenha decidido por participar em exposições colectivas.

Parracho Alves, natural de Buarcos, Figueira da Foz, é professor do 3º ciclo e ensino secundário. Começou a expor regularmente a partir de 1997, contando com variadíssimas exposições, tanto individuais como colectivas. Representou a Figueira da Foz numa exposição comemorativa do Dia de Portugal em New Bedford, Estados Unidos. É na técnica do pastel que se expressa mais fluentemente e tenta recriar nos seus quadros a ambiência e o tipicismo das suas gentes, sobretudo no que diz respeito ao mar e às fainas com ele relacionado.

cae SALA ZÉ PENICHEIRO | Entrada gratuita
20 de AGOSTO a 14 de SETEMBRO



MAGENTA

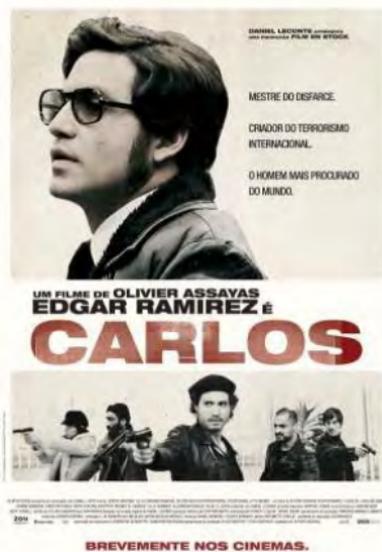
EXPOSIÇÕES

24

A MAGENTA – Associação dos Artistas pela Arte, foi fundada em 2003, contando com 150 sócios artistas. Com o objectivo de promover, divulgar, dignificar e potenciar oportunidades aos seus associados, passou a colaborar com o CAE, com uma exposição trimestral de pintura e escultura. Esta mostra é diversa e rica no universo de criadores que é a MAGENTA.

cae SALA ZÉ PENICHEIRO | Entrada gratuita
16 de SETEMBRO a 9 de OUTUBRO

CARLOS, de Olivier Assayas



LOURDES, de Jessica Hausner



CINEMA NOITES DE CINEMA

25

Às Sextas-feiras, pelas 21h30, o **cinema de qualidade** tem encontro marcado, no Pequeno Auditório do CAE.

Por este ecrã continuarão a desfilas as mais recentes e marcantes obras do cinema europeu e norte-americano, bem como de outras cinematografias menos conhecidas do grande público.

Um espaço de eleição para descobrir novos valores da sétima arte ou para conhecer as últimas propostas de autores já consagrados.

Estes são alguns dos filmes que poderá ver este trimestre:

“**Carlos**”, de Olivier Assayas

“**Lourdes**”, de Jessica Hausner

“**Amores Imaginários**”, de Xavier Dolan

“**Num Mundo Melhor**”, de Susanne Bier

Consulte semanalmente a nossa programação em www.cae.pt e no Facebook do CAE.

cae PEQUENO AUDITÓRIO | (sem intervalo) | 4,00 Euros
SEXTAS-FEIRAS | 21h30

Desconto Hóspede

Aproveite agora 20% de desconto para qualquer espectáculo que se realize no CAE.

Para isso, basta dirigir-se à bilheteira do CAE, apresentar um documento de identificação e o cartão de check-in ou declaração da entidade aderente onde se encontra hospedado.

Para informações adicionais ligue 233 407 200.

Hotéis aderentes:



Hotel Mercure



Hotel Ibis



Hotel Tamargueira



Sweet Atlantic Hotel & SPA



Hotel Wellington



Hotéis Costa de Prata 1 e 2



Hotel Atlântida Sol



Aparthotel Sotto Mayor

Chefe de Divisão de Cultura

Margarida Perrolas

Direcção Artística

Rafael Carrico

e-mail: rafael.carrico@cae.pt

Coordenação de Produção

Teresa Villalobos

e-mail: teresa.villalobos@cae.pt

Direcção Técnica

Teixeira de Matos

e-mail: teixeira.matos@cae.pt

Secretariado / Serviços

Administrativos

Idalina Bernardes

e-mail: lina.bernardes@cae.pt

Coordenação Gráfica

Rui Santos

e-mail: rui.santos@cae.pt

Comunicação e Cinema

Pedro Pinto

e-mail: pedro.pinto@cae.pt

APOIOS:



cae FICHA TÉCNICA

EQUIPA TÉCNICA

e-mail: tecnica@cae.pt

Direcção de Cena e Mecânica de Cena

José Dias

Electricidade

Júlio Adão

Iluminação

João Teixeira

Som e audiovisuais

João Neves

Projeccionista

Paulo Santos

Bilheteiras e Recepção

Paula Jesus

e-mail: paula.jesus@cae.pt

Eduarda Mano

Lídia Alcântara

Ana Paula Correia

Distribuição de Publicidade

Jorge Cantante

Carlos Santos

Apoio Logístico e Limpeza

Deolinda Neves

Maria da Conceição Costa

Colaboradores / Assistência de Sala

Ema Silva

Joana Monteiro

Espumantes:

MURGANHEIRA

RAPOSEIRA

Somazo, Lda.

Horário:

De Segunda a Quinta-feira: 10h00 às 19h00;
Sexta-feira: 10h00 às 24h00;
Sábados, Domingos e Feriados: 10h00 às 19h00;
Dias de espectáculos: até ao final do espectáculo

Bilheteira e informações:

De Segunda a Sexta-feira: 10h00 às 19h00;
Sábados: 14h00 às 19h00;
Domingos e Feriados: (encerrado, excepto em dias de espectáculo);
Dias de espectáculo: das 20h00 às 22h30;
Dias de cinema: das 20h00 às 22h00;
Tel. 233 407 200

Reservas:

As reservas sem pagamento prévio têm que ser levantadas 48 horas após o pedido inicial, ou serão anuladas. Só se aceitam reservas até 3 dias antes da realização do espectáculo.

Congressos:

Informações através do tel. 233 407 200 e fax: 233 407 209

CONDIÇÕES DE ACESSO

Não é permitida a entrada nas salas após o início dos espectáculos e até ao intervalo, se houver, (de acordo com o disposto no Decreto de Lei nº 315/95 de 28 de Novembro), salvo indicação dos assistentes de sala, não estando neste caso, garantidos os lugares marcados.

À entrada, os espectadores deverão desligar todos os sinais sonoros dos aparelhos com que se façam acompanhar (telemóveis, pagers, relógios, etc).

É proibida a recolha e gravação de imagem ou som, salvo se previamente autorizadas pela Direcção.

Nas salas não é permitido fumar, consumir alimentos ou bebidas.

DEVOLUÇÕES

Se por motivos de força maior a data do espectáculo for alterada, os bilhetes adquiridos serão válidos para a data definitiva. 15 dias após a data prevista de um espectáculo não realizado, serão restituídas aos espectadores que o exigirem, as importâncias dos respectivos bilhetes.

OBSERVAÇÕES

O Bilhete deverá ser conservado até ao final do espectáculo.

Poderão ocorrer eventuais alterações aos programas apresentados.

Não se aceitam trocas ou devoluções de bilhetes.

CENTRO DE ARTES E ESPECTÁCULOS

Rua Abade Pedro

3080-084 Figueira da Foz

Telefone: 233 407 200 - Fax: 233 407 209

Email: geral@cae.pt

www.cae.pt

 Pagamento por Multibanco

 Serviços ATM



Acesso PT Wi-Fi

 Acesso facilitado a deficientes motores

 Estacionamento coberto para 200 viaturas

Descontos CAE

Família – 20% - Para famílias (3 ou mais pessoas, pais e filhos)

Dirigente Associativo efectivo (do Concelho da Figueira da Foz) - 10%

Cartão Jovem – 10%

Cartão de Estudante – 10%

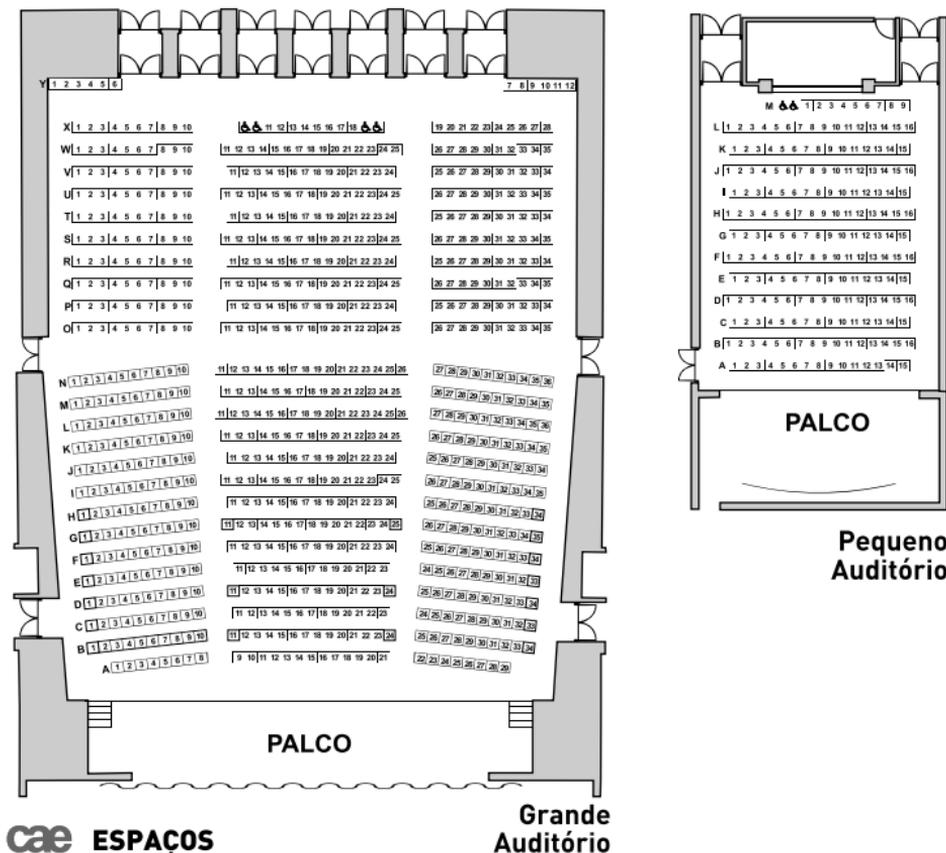
Maiores de 65 anos – 10%

Grupos – 20% (superiores a 10 pessoas)

O CAE disponibiliza **100 bilhetes a 5,00 euros** em todos os espectáculos

Notas:

- Todos os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada quando solicitada.
- Não se aplicam ao cinema e aos bilhetes de valor de 5,00 € nos espectáculos



OLAIAS - RESTAURANTE E CAFFE

Paula Lobo & António Maia, com provas dadas na restauração Figueirense, estão no **Olaias – Restaurante e Caffé** que possui serviços de pequeno-almoço, cafetaria, almoço com snacks, buffets e restauração mais elaborada, lanches com variedade, acepipes, jantar e esplanada. Também à disposição, um pequeno clube gourmet de artigos regionais e catering. Por sua vez, no jardim interior, pode desfrutar de um caffè esplanada. Venha fazer-nos uma visita.



OLAIAS - RESTAURANTE E CAFFE

PLAYCENTER

Situado no piso 0, o Playcenter é uma área de lazer destinada às crianças, recheada de equipamentos de diversão que além de entreterem os mais pequenos de uma forma sã e segura, desenvolvem a sua capacidade intelectual, imaginativa e psicomotora.



PLAYCENTER



LIVRARIA

LIVRARIA

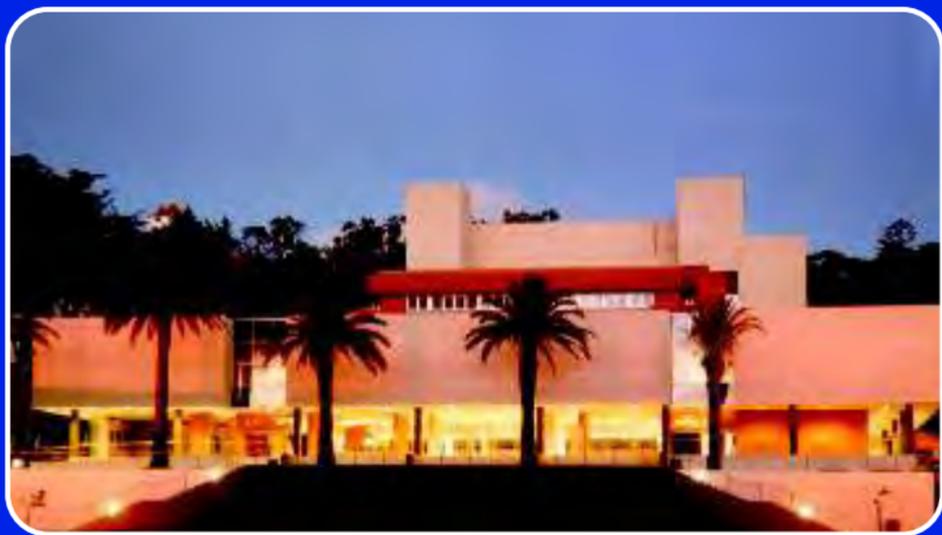
Na **Livraria do CAE** estão disponíveis para venda várias publicações municipais, catálogos de exposições que passaram pelo CAE, medalhas editadas pelo município e t-shirts do CAE.



LOJA DE MÚSICA

LOJA DE MÚSICA

Inaugurada em Maio de 2008, a Loja de Música do CAE é um espaço concessionado à empresa Musiconcertos, Lda., onde se encontra à disposição dos interessados a venda de Instrumentos musicais e acessórios, edições musicais, material de som, luz e imagem.



A Sua Sala de Congressos da Região Centro

Grande Auditório	832 lugares
Pequeno Auditório	200 lugares
Anfiteatro ao ar livre	300 lugares
2 Salas Polivalentes	100 lugares
Sala de Reuniões	12 pessoas
Estacionamento coberto	200 viaturas

EQUIPADA COM SOFISTICADOS MEIOS TÉCNICOS



VORTICE DANCE COMPANY

6 AGOSTO
22H00



racula

by Cláudia Martins & Rafael Carriço



**CÂMARA MUNICIPAL DA FIGUEIRA DA FOZ
CENTRO DE ARTES E ESPECTÁCULOS**